

장유진 YooJin Jang

BIOGRAPHY FOR 2020 SEASON

2016 센다이 국제 음악 콩쿠르 1위
 2014 인디애나폴리스 국제 바이올린 콩쿠르 5위 및 소나타상
 2013 무네츠크 바이올린 콩쿠르 1위
 2009년 마이클 힐 국제 바이올린 콩쿠르 2위 및 청중상

“청순하고도 매서운 활” - 객석

“끝없는 매력과 설득력의 소유자. 완벽하게 균형잡힌 정서와 리듬감” - The STRAD

“두려움이나 테크닉적인 한계가 없는 연주자” - Boston Musical Intelligencer

2016년 일본 센다이 국제 음악 콩쿠르 우승에 빛나는 바이올리니스트 장유진은 학구적인 곡 해석과 폭발적인 기교로 관중의 눈과 귀를 무대로 집중시키는 걸출한 카리스마를 가진 연주자이다. 특히 장유진은 바이올린으로 창조해내는 소리의 섬세한 질감, 그리고 음악 전달력에 있어 그 누구보다도 탁월하다는 평을 받고 있다.

말보로 체임버 뮤직페스티벌, 카라무어 라이징 스타 시리즈, 마이러 헤스 메모리얼 콘서트 시리즈, 라비니아 스티븐 인스티튜트 온 투어, 올드 사우스 미팅 하우스, 이사벨라 스튜어트 가드너 미술관 등 보스턴, 뉴욕을 중심으로 호평을 받으며 활발한 연주활동을 하고 있다. 2017-2018 시즌에는 일본에서 도쿄 심포니 오케스트라와의 협연 및 독주회, 음반 녹음 등 다양한 활동을 하고 있으며, 2019년에는 뉴욕 카네기 홀에서 데뷔 무대를 성공적으로 마쳤다.

특히 실내악에서 열정과 뛰어난 재능을 보이고 있는 장유진은 2009년 KNUA 스트링 콰르텟을 결성하여, 같은 해에 실내악 부문에서 높은 권위를 자랑하는 런던 국제 현악사중주 콩쿠르에서 실로스 바이커스 장학금을 수상했다. 2012년부터는 한국을 대표하는 최고의 솔리스트들인 바이올리니스트 권혁주, 비올리스트 이한나, 첼리스트 심준호와 함께 칼라치 스트링 콰르텟을 창단하여 활동 중이다. 칼라치 스트링 콰르텟은 <쇼스타코비치 현악사중주 작품 전국 연주> 등 도전적이면서도 심도 깊은 프로그램을 완성도 높은 연주와 함께 선보이며 실내악 음악계와 팬들의 주목을 받고 있다.

일찍이 수많은 콩쿠르에서 두각을 보인 장유진은 서울국제음악콩쿠르, 마이클 힐 국제 바이올린 콩쿠르, 인디애나폴리스 국제 바이올린 콩쿠르, 메뉴힌 콩쿠르 등에서 수상하였으며, 일본 무네츠크 콩쿠르, 센다이 국제 음악 콩쿠르, 러시아 영 뮤지션을 위한 차이콥스키 홀랜드 국제 콩쿠르 등에서 우승하였다.

2010년 한국예술종합학교(사사 김남윤)를 수석 졸업 한 후 도미하여, 미국을 대표하는 연주가이자 교육자인 미리암 프리드 문화에서 뉴잉글랜드 음악원 석사 과정과 최고연주자 과정을 마쳤다. 현재는 동대학원에서 박사과정에 재학하며 TA 로 임하고 있으며, 2020년 9월, 이스트만 음대 조교수로 임용되어 후학양성에도 매진할 예정이다. 장유진은 음악원 역사상 보기 드문 최고연주자과정과 박사과정을 모두 수학한 연주자로, 지성과 감성을 고루 갖춘 특출한 예술가의 탄생이 예고되고 있다.

<http://www.violin-21c.com>

YooJin Jang_Violinist

BIOGRAPHY

*".....infinitely attractive and compelling,
with perfectly balanced sentiment and rhythmic bite" - THE STRAD*

Applauded by The Strad for her “fiery virtuosity” and “consummate performances”, violinist YooJin Jang is a winner of the 2017 Concert Artists Guild Competition, and is also First Prize winner of the 2016 Sendai International Music Competition in Japan. These two victories have resulted in a busy itinerary of international recital and concerto engagements, and also the release of two new recordings, including a CD of her prize-winning Sendai concerto performances. “Jang is a performer without fear or technical limitation” (*Boston Musical Intelligencer*).

A native of Korea, YooJin has been performing with top Korean orchestras since the age of nine, including the KBS Symphony Orchestra and the Seoul Philharmonic Orchestra, and during the 2017-18 season she performs regularly in both Korea and Japan. Looking ahead to 2018-19, highlighted engagements include concerto debuts at New York’s Chautauqua Institution and in Japan with the Osaka Symphony Orchestra, as well as her Carnegie Hall recital debut on CAG’s series at Weill Recital Hall. An active international soloist, YooJin has appeared with the Budapest Festival Orchestra led by Ivan Fischer, Bulgaria National Radio Symphony Orchestra under Emil Tabakov, Sofia Philharmonia Orchestra with Ljubka Biagioni, the Erato Ensemble led by Sholomo Mintz, Tokyo Symphony Orchestra, Spain’s Extremadura Orchestra conducted by Jesus Amigo, and the NEC Philharmonia with led by Josh Weilerstein.

Recent career highlights for YooJin include recitals in Boston at Jordan Hall and the Isabella Stewart Gardner Museum; in Chicago for the Dame Myra Hess Memorial Concert series; in Japan for the Sendai Competition Winner’s series in Sendai, Nagoya and at Hamarikyu Asahi Hall in Tokyo; and chamber music performances with Caramoor’s Rising Stars. Ravinia’s Steans Institute on Tour and Music From Marlboro.

In 2017, two new CD’s were released, including YooJin’s live performances of the Mendelssohn and Stravinsky Violin Concertos with the Sendai Philharmonic Orchestra and Junichi Hirokami, and a recital disc featuring music of Mendelssohn, Stravinsky, Grieg and Sibelius with pianist Kae Ozawa. Her first CD entitled “Korean Young Musicians” was released on the KBS (Korean Broadcast System) label, in cooperation with Aulos media & KBS Classic FM. She is also regularly heard on the radio, including a recent appearance on WQXR’s McGraw Hill Young Artists Showcase.

A seasoned young artist, YooJin’s latest victories at CAG and Sendai follow a long line of international competition success. In 2013, she won Japan’s 4th International Munetsugu Violin Competition, which included the loan of the 1697 ‘Rainville’ Stradivari violin. She was also a top prize winner at the prestigious International Violin Competition of Indianapolis, the Michael Hill

International Violin Competition (including the Audience Prize and Best Performance of the New Zealand Commission Work), and the Yehudi Menuhin Competition.

Also a passionate chamber musician, YooJin is a co-founder of The Kallaci String Quartet in 2012, which made its international debut at the Kumho Art Hall in Seoul, Korea and the Seoul Spring Festival of Chamber Music. Recognized for her creative work in chamber music, she won the 2011 Borromeo String Quartet Guest Artist Award, and in 2009 she was awarded the Schloss Weikersheim Scholarship as part of the London String Quartet Competition. YooJin has also participated in the Marlboro and Ravinia Festivals, where she worked with artists such as Menahem Pressler, Dénes Várjon, and Peter Wiley.

Born in Korea in 1990, YooJin Jang holds a Bachelor of Music from The Korean National University of Arts, where she studied under Nam Yun Kim. She earned a Master of Music, Graduate Diploma, and Artist Diploma from New England Conservatory, as a student of Miriam Fried, and she is currently pursuing a Doctor of Musical Arts at NEC.