



# CHRISTMAS CONCERT

---

CREDIA

Yuhki Kuramoto  
& Friends



# CHRISTMAS CONCERT

유키구라모토와  
친구들

CREDIA



# 크리스마스 콘서트 유키 구라모토 & 친구들

## CHRISTMAS CONCERT Yuhki Kuramoto & Friends

---

2022년 12월 24일(토) 오후 3·7시

롯데콘서트홀

---

3·7PM Saturday, December 24, 2022

Lotte Concert Hall

피아노, 유키 구라모토	Yuhki Kuramoto, Piano
크로스오버 아티스트, 박현수	Hyunsoo Park, Crossover Artist
지휘, 정한결	Hangyul Chung, Conductor
디토 오케스트라	Ditto Orchestra

주최 **CREZIA MUSIC & ARTISTS**

후원  **LOTTE CULTUREWORKS**



# CHRISTMAS CONCERT



‘유키 구라모토와 친구들’ 을 맞이하며

오늘 크리스마스 콘서트에 와 주셔서 대단히 감사합니다. 수많은 행사가 열리고 있을 크리스마스 이브, 크리스마스에 ‘유키 구라모토와 친구들’을 선택해 주신 것은 저에게도 기쁜 일입니다. 크리스마스를 추억에 남는 날로 만들고 싶다, 아니면 가족이나 연인과 공연을 보고 싶다, 혹은 마음을 충만하게 하고 즐겁게 보내고 싶다는 등, 여러 가지 이유가 뒷받침해 주었을지도 모르겠네요. 커플도 가족도 혼자 오신 분들도 대환영입니다. 작년, 재작년에도 콘서트 준비는 진행하고 있었지만 사회적인 사정으로 인해 개최를 하지 못했으나, 이번에 이렇게 여러분을 다시 뵙게 되어 매우 기쁘게 생각합니다.

이 글을 쓰고 있는 지금 콘서트 준비에 여념이 없습니다. 공연을 하기 위해서는 오케스트라를 위한 편곡과 실제로 피아노를 치는 연습이라는 두 가지 작업이 필요합니다. 피아노 파트나 스코어 업데이트 등 비행기를 타기 직전까지 악곡의 세부 사항을 재검토하며, 이른바 책상 위 작업을 하게 될 것 같습니다. 그래도 이번 공연에는 격리 기간도 필요 없기 때문에 정신적으로 상당히 편안할 것 같네요. 한국에 도착하자마자 연주를 하는 것, 즉 실제로 몸을 움직이게 되기 때문에 마음을 빠르게 전환하고 리허설 실전에 임해야 할 것 같습니다. 준비를 잘 해서 좋은 연주를 할 수 있고, 관객 여러분이 편안하고 즐거운 시간을 보낼 수 있다면 준비를 위한 고생은 날아가 버릴 것입니다. 오히려 산타 할아버지가 선물을 선정하고 포장을 하고 나서 착한 아이들에게 당일 바로 전달하는 일은 더 힘들 것이라고 상상합니다.

최근 2년 정도는 외출을 잘 하지 않고 사람들과의 만남을 삼갔지만 최근 들어 친구나 지인들을 만날 기회가 조금 늘었습니다. 이것도 기쁜 일입니다. “와 오랜만이야. 여전히 젊구나!”라는 말을 들을 때가 있습니다. 곰곰이 생각하면 '나이에 비해'라는 뜻이기 때문에 제가 드디어 '나이가 들었구나'라는 것을 실감하게 됩니다(웃음). 제 머리카락이나 수염은 숱이 적고 짧지만 완전히 하얗게 변했기 때문에 산타클로스의 이미지에는 더 가까워진 것 같습니다. 오늘 콘서트 출연자 중에서는 제가 제일 연장자이기 때문에 제가 산타 역할을 맡는 입장에 있을지도 모릅니다. 다만 오늘은 산타클로스 단 한 명이 중심인 공연이 아니라 60명 정도가 등장하는 음악회입니다. 큰 행사를 치르기 위해 다행스럽게도 많은 믿음직한 순록님들, 이 아니라 능숙한 연주가 여러분이 저에게 힘을 실어 줄 것입니다.

오늘 공연의 1부에서는 제 친구의 대열에 흔쾌히 응해주신 정한결 지휘자님이 지휘하는 디토 오케스트라와 명가수 박현수의 노래로 현대·고전의 명곡이 연주됩니다. 제가 존경하는 작곡가의 훌륭한 곡이 선곡되어 있어서 저도 매우 기대가 됩니다. 2부는 유키 구라모토의 곡을 중심으로 프로그램을 구성했습니다. 연주하고 싶은 곡은 많은데 여러 가지 점을 고려해서 11곡으로 좁혔습니다. 서정적이면서도 어느 정도 분위기를 끌어올리는 부분도 있습니다. 자연을 주제로 한두 곡, 겨울 이미지의 두 곡, 피아노 솔로 두 곡을 연주한 후 오케스트라 여러분과 다섯 곡을 연주할 예정입니다. 오늘은 잠시 골치 아픈 일을 잊고 자연 속에서 느긋하게 휴식을 취하거나 겨울 경치를 아름답게 느낄 수 있도록 상상해 보는 것도 인생을 즐겁게 보내기 위한 방법 중 하나라고 할 수 있습니다. 오늘 콘서트가 여러분께 환상적이고 뜻깊은 추억이 되기를...

메리 크리스마스!

유키 구라모토

# PART 1.....



**표트르 일리치 차이콥스키**  
Pyotr Il'yich Tchaikovsky 1840-1893

**호두까기 인형 모음곡**  
The Nutcracker Suite Op.71a  
디토 오케스트라

**엔니오 & 안드레아 모리꼬네**  
Ennio Morricone 1928-2020  
& Andrea Morricone 1964-

**Cinema Paradiso**  
박현수, 디토 오케스트라

**찰리 채플린**  
Charles Chaplin 1889-1977

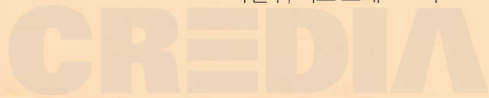
**Smile**  
박현수, 디토 오케스트라

**데이비드 포스터**  
David Foster 1949-

**Thankful**  
박현수, 디토 오케스트라

**송양하**  
Yang Ha, Song 1979-

**Lovely Night**  
박현수, 디토 오케스트라



본 공연의 프로그램은 연주자의 사정에 따라 사전 공지 없이 변경될 수 있습니다.  
음악회가 시작되기 전에 휴대폰을 꺼 주시기 바랍니다.  
음악회 중에는 일체의 촬영 및 녹음을 삼가시기 바랍니다.

# PART 2.



유키 구라모토

Yuhki Kuramoto 1951-

Meditation

Sonnet Of Fountain

유키 구라모토, 디토 오케스트라

Paris, Winter...

On A Sentimental Snowy Day

유키 구라모토, 디토 스트링스

리차드 로저스

Richard Rodgers 1902-1979

Sixteen Going On Seventeen (arr. Yuhki Kuramoto)

유키 구라모토

레이 할린

Leigh Harline 1907-1969

When You Wish Upon A Star (arr. Yuhki Kuramoto)

유키 구라모토

유키 구라모토

Yuhki Kuramoto 1951-

Timeless Love

Memory of Cinderella Time

Virgin Road

유키 구라모토, 디토 오케스트라

Romance

Lake Louise

유키 구라모토, 디토 오케스트라

This Program is subject to change without any notice.

Before the concert begins, please switch off your mobile phones and electric devices.

Recording and photographing are not allowed during the concert.

# PART 1.....

## 표트르 일리치 차이콥스키

## 호두까기 인형 모음곡

Pyotr Il'yich Tchaikovsky

The Nutcracker Suite

E.T.A 호프만이 쓴 동화 <호두까기 인형과 쥐의 왕>은 좋은 작품이었습니다. 그러나 이 작품을 음악화하는 것은 별개의 문제라고 차이콥스키는 생각했습니다. 성공적이었던 전작 <잠자는 숲 속의 미녀>와는 다르게 이 작품은 확실히 발레 공연으로 올리기에는 적절하지 않다는 작곡가의 우려는 초연의 실패와 함께 현실이 되었습니다.

그러나 대가의 숨씨를 발휘한 음악만큼은 이후 모음곡 형태로 정리되어 빛날 수 있었습니다. 동화 속으로 초대받은 듯한 행진곡 이후 다양한 요정들의 춤을 보여주는 이 모음곡은 매 곡마다 독보적인 분위기를 만들어냅니다. 환상의 세계를 음악으로 연출하는 것. 차이콥스키는 그런 작업을 그 누구보다 잘 해 낼 수 있었습니다.

## 엔니오 & 안드레아 모리꼬네

## Cinema Paradiso

Ennio Morricone, Andrea Morricone

주세페 토르나토레 감독 연출의 영화 <시네마 천국>이 오랫동안 회자되는 이유는 무엇일까요? 그 이유는 아마도 영사 기사 알프레도와 어린 토토가 나누는 감정, 그리고 그 곁을 머무는 음악에 많은 사람들이 공감했기 때문일지도 모르겠습니다. 아름다우면서도 마음을 저미는 듯한 이 영화의 음악은 위대한 영화 음악가 엔니오 모리꼬네의 대표작으로 남았습니다. 한편 이 <시네마 천국>의 음악이 엔니오의 아들 안드레아와의 공동작업이었다는 사실은 그다지 알려지지 않았습니다. 그는 지난 2020년에 세상을 떠난 아버지의 뒤를 이어 음악가로 활동하고 있습니다.

## 찰리 채플린

## Smile

Charles Chaplin

놀랍게도, 영화인 찰리 채플린은 빼어난 음악가이기도 했습니다. 그가 연출과 주연까지 겸했던 1936년 작 <모던 타임즈>의 마지막 장면을 장식한 음악 'Smile'이 바로 채플린이 쓴 멜로디입니다. 이후 아름다운 노래가 되고도 남을 이 선율에 작사가 존 터너와 제프리 파슨스는 가사를 붙여주었고, 노래는 넷 킹 콜, 마이클 잭슨 같은 수많은 아티스트를 통해 불리며 우리 시대의 고전으로 자리 잡았습니다.



## 데이비드 포스터

## Thankful

David Foster

팝에서 시작해 재즈와 클래식까지 아우르는 우리 시대 최고의 프로듀서, 데이비드 포스터. 살아있는 전설이라는 말이 어색하지 않은 이 음악가는 2000년대 이후 안드레아 보첼리, 조쉬 그로반 같은 음악가들의 프로듀싱을 맡으며 크로스오버 영역에서도 독보적인 능력을 보여주었습니다. 포스터가 작곡한 'Thankful'은 그가 프로듀싱을 맡은 조쉬 그로반의 2007년 앨범 <Noah>의 수록곡입니다. 노래는 고요하게 시작해 이윽고 긍정적인 드라마를 펼쳐내고 마지막에는 잔잔하면서도 쉬이 사라지지 않는 감동을 남기며 마무리됩니다.

## 송양하

## Lovely Night

Yang Ha, Song

오늘 아침을 기뻐하는 목소리는 이내 피아노와 베이스, 드럼이 만들어내는 가벼운 리듬을 만납니다. 뭐든 잘될 거라고 말하는 듯한 박현수의 목소리 위로는 솜사탕처럼 폭신한 스트링이 포개어집니다. 누가 봐도 사랑에 빠진 순간을 노래하는 이 곡은 작곡가 송양하가 박현수를 위해 쓴 신곡. 장르적으로는 클래식과 재즈의 조화를 꿈꾸는 이 노래는 모두에게 사랑과 행복의 감정을 전하며 이 연말이 어느 때보다 특별하다고 모두에게 전합니다.

글 | 윤무진 (음악칼럼니스트)



# PART 2.....

## 01. Meditation

#363

“명상하는 것 같은 마음으로 기도한다”라고 말하면 조금 오버일지도 모르겠습니다. 편안한 마음으로 잠시 하늘을 우러러 보는 정도의 느낌일까요. 어쨌든 마음이 해방되어 상쾌한 기분으로 있을 수 있는 것은 좋은 일임에 틀림없습니다. 일본어 제목으로는 '空(하늘로)'라는 부제가 붙어 있습니다. 작년에는 실제로 이 곡을 전라북도 김제라는 화창한 거리에서 바로 해가 뜨는 그 시각에 연주할 기회를 얻었습니다. 저에게는 '상당히 일찍 일어나기를 한 연주였는데 그 모습을 담은 동영상은 많은 분들이 시청해 주시는 것 같습니다. 오늘 연주 스타일은 오케스트라 연주가 곁들여지기도 해서 다소 기분이 고양되는 편곡으로 되어 있습니다.

## 02. Sonnet Of Fountain

#059

샘물이라고 하면 그 말에서 떠오르는 이미지는 사람마다 상당히 다를지도 모릅니다. 고즈넉하고 인적이 없는 자연 속에 있는 조용한 샘물이거나 로마 트레비 같은 호화로운 분수도 떠올리실 겁니다. 이 곡은 전자의 이미지로 차분하고 온화한 심정의 표현을 샘물이라는 말을 빌려 나타내고 있습니다. 개인적인 제목의 법칙인데, 아르페지오를 타고 멜로디가 흐르는 곡에 소네트라는 이름을 붙입니다.

## 03. Paris, Winter...

#046

영어 제목 Paris, Winter...에 있듯이 이... (점점) 이 마음의 요동치는 기분을 잘 나타내는 것 같습니다. 영어제목이자 원곡의 제목이고, 생각나는 내용을 잘 나타내고 있다고 생각합니다. 이 곡은 주로 두 가지 버전이 있습니다. 앨범 <Concertino>에는 실내 오케스트라 반주에 의한 ①풀버전이, 또 앨범 <Reminiscence>에는 ②피아노 솔로 버전으로서 Reminiscence 버전이 수록되어 있습니다. ②를 바탕으로 조금 느린 템포의 스트링스가 곁들여진 연주가 크리스마스 기념 앨범 <Romantic Winter>에 담겨 있는 셈입니다. 화려한 부분도 있는 ①과는 또 조금 다른 맛이 오늘 편곡 버전에 있다고 생각합니다. 애뜻한 추억이 단편적으로 혹은 계속적으로 마음에 떠올랐다 사라집니다.



## 04. On A Sentimental Snowy Day

#338

아주 가끔만 눈이 내리는 지역으로 한정하는 것이 좋을지도 모르겠습니다. 왜냐하면 매일 폭설이라면 눈에 낭만적인 감정을 품는 것은 혹시 어렵지 않을까 생각하기 때문입니다. 겨울 어느 날, 가랑눈이 내리기 시작해서 거리나 집들의 지붕이나 정원, 그리고 연인들(아니어도 상관없습니다만)이 모이는 장소를 아름답게 눈으로 화장해 준다면 그것은 로맨틱한 분위기를 조장하기에 적합한 무대 장치가 될 것입니다. 그런 심정을 피아노 오른손에 사각사각 떨어지는 눈의 정경, 왼손에 멜로디를 나눠 세레나데로 만들어 보았습니다. 중간부터 기분은 고조되고 피아노가 고음부로 뛰어올라 눈이 흩날리듯 하강하는 부분을 거쳐 첫 멜로디로 돌아와 조용히 곡을 마무리합니다.

## 05. Sixteen Going On Seventeen

R.Rodgers

가사의 영어는 I am sixteen, going on seventy...이니까 의미로는 지금 16살이니 이제 곧 17살이 될 것이라는 것일까요... 저 같은 경우는 '곧' Seventeen = 17이 되는 것이 아니라, 저는 '이미' 70세를 넘어 Seventy One = 70+1세! 가 되어버렸습니다. '도레미송'으로도 유명한 뮤지컬 영화 '더 사운드 오브 뮤직'의 한 곡을 즉흥적인 피아노 솔로로 연주합니다.

## 06. When You Wish Upon A Star

Leigh Harline

월트 디즈니 명곡 중 명곡. 인간에게 별이란 신비로운 것, 거룩한 것, 동경이기도 하겠지요. 영화 '피노키오'에서의 메인 곡이지만 사운드트랙에서의 반주는 상당히 화려한 악기 편성에 의한 것이었습니다. 혼자 연주하는 피아노 솔로 곡으로도 귀 기울여 들을 수 있도록 폭넓은 음역에 걸친 반주형을 이용하거나 왼손이 멜로디를 맡거나 두꺼운 화음도 사용하는 등 조금 공들여 편곡을 해 보았습니다. 이 영화에서 이 노래 이외의 부분의 멜로디도 사용하기도 합니다. 지금까지 몇 번인가 콘서트에서 연주하고 있습니다. 그렇다고는 하지만 즉흥적인 연주를 기본으로 하기 때문에 어떤 마무리가 될지는 들으시며 기대해 주시기 바랍니다.



# PART 2.....

## 07. Timeless Love

#178

이 곡부터는 다시 디토 오케스트라 여러분과의 연주입니다. 진정한 사랑이란 역시 일관성 지속성이 있어야 할 것입니다. 시작을 알리는 소절은 한국어로 하면 '사. 랑. 합. 니. 다' 일본어로는 '아. 이. 시. 테. 루' 라는 가사를 붙일 수 있습니다. 이 5음절 즉 5음의 멜로디를 그대로 멜로디의 마무리에도 사용함으로써 처음이나 끝이나 같은 '사. 랑. 합. 니. 다'라는 그런 마음을 나타내어보았습니다. 오늘은 엔딩에 접어들기 전에는 아주 살짝 공들여 만든 소리 버전으로 연주하겠습니다. '사랑해요, 사랑해요'라고 점점 고양되며 다소 끈질기게 반복하지만 호른 등이 응원해 줍니다.

## 08. Memory Of Cinderella Time

#196

지나간 시간은 돌아오지 않지만 역시 과거의 아름다운 추억에 잠기는 시간을 보낸다는 것은 틀림없이 지금 현재의 행위인 것입니다. 인간에게 의미 있는 순간 중 하나라고 할 수 있겠습니다. 추억에 대한 그리움, 사랑스러움, 안타까움, 답답함 등을 표현하고자 생긴 것이 이 곡입니다. 신데렐라라고 하면 역시 왕자님의 존재가 필수죠. 즉 노래로 말하는 듀엣이 바람직한 것입니다. 실제로 이 곡은 피아노의 오른손으로 멜로디를 주로 3도와 6도로 연주해 나가는 이중창으로 되어 있습니다.

## 09. Virgin Road

#123

피아노 솔로에 의한 온화한 연주 스타일도 있습니다만 오늘은 풀 오케스트라를 동반하는 더욱 호화로운 편곡입니다. 축하곡인 이 곡은 먼저 절도를 가진 팡파르로 시작하여 피아노 선율로 이어집니다. 일정한 템포로 엄숙하게 기품을 가지고 걸어갑니다. 주요 멜로디를 현악기 등이 부선율 연주로 반주합니다. 이후 목관악기가 조금은 잔잔한 멜로디를 연주하지만 다시 원래 주제로 돌아와 이번에는 오케스트라가 장엄하게 축하의 마음을 담아 연주합니다. 일본에도 한국에도 이 곡을 결혼식에서 신랑 신부 입장에 써주신 분들이 계십니다. 여러분도 고려해 보시겠어요? 앗, '벌써 결혼하셨다고요?'



## 10. Romance

#083

로맨스라는 말은 음악에서 쓰이는 경우 제목 자체라기보다는 일종의 장르를 가리키는 것이기도 하겠습니다. 클래식에 한해서도 많은 작곡가가 이 단어 '로맨스'를 제목으로 하고 있습니다. 로맨스라는 단어는 의미가 매우 넓고 유래도 복잡한 것 같습니다. 멋진 말이긴 하지만 기쁨이나 사랑하는 마음, 심지어 이야기적인 의미도 담고 있는 것 같습니다. 그 경우, 이야기에는 실연의 심정이 표현되어 있는 것도 생각할 수 있습니다. 제 작품인 '로맨스'의 인상은 어느 쪽인가 하면 사랑이 성취된 상태라기보다 동경과 연애 감정의 답답함이 뒤섞인 기분을 표현하고 있다고 할 수 있습니다. 중간에 '사랑해...처럼' 가사를 붙일 수 있는 부분이 나오는데 그 직후 은근히 이에 호응하는 3음의 멜로디가 연주됩니다.


## 11. Lake Louise

#047

캐나다 로키의 보석으로 불리며 맑고 차디찬 아름다움을 간직한 루이스 호수. 그 이름을 빌린 이 곡은 1984년경에 작곡했습니다. 루이스 호수의 이름을 제목으로 한 이 곡은 발표한 지 37년이 지났습니다. 상쾌함, 편안함, 피아노적인 멜로디 등 저 자신도 특히 마음에 드는 곡입니다. CD로 발표할 수 있었던 것은 1986년이었지만, 차츰 세계로 알려져 요즘에는 많은 나라의 음악가가 이 곡을 연주해 주시는 모습도 볼 수 있어 매우 기쁘게 생각합니다. 인터넷에서도 자주 듣는 바이올린과의 듀오 버전을 연주할 기회는 많지만 오늘은 더욱 화려한 관현악 반주가 포함된 스타일로 연주할 수 있음을 여러분께 감사드립니다. 이 피아노 협주곡 풍 편곡으로 희망과 밝음이 가득한 생동감마저 느끼게 하는 연주가 될 것 같습니다.

글 | 유키 구라모토





**CREDIA**



1951년 사이타마현 우라와시에서 태어난 유키 구라모토는 어린 시절부터 피아노를 연주하면서 음악적 재능을 발휘하였다. 학창시절에는 라흐마니노프와 그리그 등의 피아노 협주곡에 심취하여, 아마추어 교향악단에서 독주자로 활동하는 등 피아니스트로서 실력을 인정받았다.

유키 구라모토는 일본의 명문 도쿄공업대학에 진학하여 응용물리학을 전공하면서도 연주자로서의 활동을 병행하였다. 응용물리학 석사학위를 받은 후 음악가와 학자의 선택의 기로에서 그는 음악가의 길을 선택하였고, 연주는 물론 클래식 작곡과 편곡, 그리고 팝 음악 연구에 몰두했다.

1986년 유키 구라모토는 첫 피아노 솔로앨범 <레이크 미스티 블루(Lake Misty Blue)>를 발표 하였는데, 수록곡 중 '레이크 루이즈(Lake Louise)'가 크게 히트하면서 성공적으로 데뷔했다. 이후 영국 런던 필하모니와 협연한 앨범 <리파인먼트(Refinement)>를 발표하여 높은 음악성으로 평론가들의 극찬을 받는다. 구라모토는 음반 발매 이외에도 아사히 TV의 '호텔', NHK의 '한번 더 키스(쿠보즈카 요스케, 윤순하 주연)' 등의 드라마와 영화 음악에도 참여하였다. 그의 음악은 케이블TV, 레이저 디스크 등의 영상 음악뿐만 아니라 일본항공 등 항공사의 '인 플라이트 뮤직(In Flight Music)'으로도 각광 받아 왔다.



또한 한국에서도 1999년 예술의전당 콘서트홀에서 개최된 첫 내한공연이 매진을 기록한 이후, 2019년 까지 매년 내한공연에서 서울 공연 전석 매진을 기록하는 등 가장 사랑받는 피아니스트로 자리잡게 된다. 더불어 2004년 일본 레코드대상 특별상을 수상했으며, 2006년 6월에는 일본 음반 데뷔 20주년 전국 투어를 펼쳤다. 유키 구라모토는 일본과 한국을 오가며 조수미, 신승훈 등 한국 음악가들과도 활발히 교류하고 있다. 2009년 3월과 11월에는 한국 공연 데뷔 10주년을, 2019년 공연 데뷔 20주년을 기념하는 전국투어를 성공적으로 마쳤다. 2011년 7월에는 처음으로 뮤지컬 음악 작곡에 도전하여 일본창작 뮤지컬 <폭풍의 언덕>의 전곡을 작곡, 그의 음악성이 다시 한번 높은 평가를 받은 바 있다. 또한 여수 엑스포 2012에서 일본관의 모든 파빌리온의 음악을 작곡, 연주하였으며, 아름다운 자연의 영상에 어울리는 오케스트라 음악을 선보이는 등 폭넓은 음악성을 다시 한번 여실히 보여주었다. 2009년부터 매년 전석 매진의 행렬을 이어오는 크리스마스 콘서트 <유키 구라모토와 친구들> 공연을 선보이고 있다.



2019년 크리스마스 콘서트 10주년을 기념하여 겨울을 테마로한 따스한 음악들로 가득한 스페셜 미니 앨범 <Romantic Winter>를 발매했다. 2020년 디지털 싱글 <Romance>와 <Lake Louise>, 2021년 <Nostalgia>를 발매했다.







박현수는 JTBC 오디션 프로그램 <팬텀싱어> 시즌 3의 결선진출 팀 [레떼아모리]의 멤버로 대중에게 알려진 크로스오버 아티스트이다.

박현수는 성악과를 졸업, 바리톤 성악가를 기반으로 팝, 재즈, 영화음악 등 다양한 장르와의 크로스오버를 통해 그만의 편안하고 감미로운 목소리로 많은 호응을 얻고 있다.

또한 뛰어난 언변과 공감하는 무대 진행 감각으로 동료 가수들의 팬미팅과 공연 및 이벤트 행사 진행자로 활동을 넓혀가고 있으며, 작곡 능력도 뛰어나 향후 진행자 및 싱어송라이터 등 다양한 활동을 전개해 나갈 예정이다.

2019년 극동방송 전국 복음성가 경연대회 '가스펠싱어'에서 입상하였으며 상하이에서 <Hyunsoo Park Showcase in Shanghai> 공연을 하였다.

2021년 롯데콘서트홀에서 진행된 단독콘서트 <박현수의 카라멜 마키아또>를 공연을 매진시켰으며, 8-9월에는 디즈니 오리지널 공연인 <2021 디즈니 인 콘서트> 의 게스트로도 무대에 올랐다.

2022년 롯데콘서트홀에서 진행되는 마티네 클래식 공연 <크레디타 클래식 클럽 2022>에서 연간 MC를 맡아 부드럽고 순발력 있는 진행을 선보이고 있다.

또한 3월에는 워너뮤직코리아 레이블로 데뷔음반 <자화상>이 발매되었고, 4월, 음반 발매를 기념한 단독콘서트를 세종문화회관 대극장에서 성공리에 마쳤다. 또한 서울시립교향악단 가족음악회에 함께해 좋은 호응을 얻었다.

최근에는 MBC 미스터리 예능 프로그램 <복면가왕>170대 가왕과 추석특집 듀엣가왕전에서 가왕이 되어 가창력을 인정받았으며 다양한 음악 장르의 연주를 보여주는 유튜브채널 '현수박수박수처'를 통하여 크로스오버 아티스트로서 더 넓은 음악적 스펙트럼으로 보여주고 있다.



지휘자

정한결

Conductor

Hangyul Chung



PROFILE

프로필

지휘자 정한결은 현시대의 수많은 정상급 지휘자들을 배출한 독일 문화부 산하 독일 음악협회 '지휘자 포럼'의 회원으로 선발되어 활동하였으며, 세계적 권위의 독일 국제 지휘자콩쿠르에서 한국인 최초로 최종 결선에 진출하여 3위 입상과 함께 청중상을 수상하였다. 독일에서는 WDR 쾰른 방송교향악단, 도이치 방송교향악단, 쾰른 귀르체니히 오케스트라, 슈투트가르트 필하모니, 라인란트팔츠 국립오케스트라, 하이델베르크 필하모닉 오케스트라, 노이브란덴부르크 필하모니, 로이틀링겐 필하모니, 바덴바덴 필하모니, 남서독일 포르츠하임 체임버 오케스트라 등 수많은 오케스트라의 공연을 지휘했으며, 국내에서는 인천시립교향악단, 대전시립교향악단, TIMF양상블, 디토 오케스트라 등을 객원 지휘하고 있다.

서울시오페라단 <파우스트>, 서울대학교 음악대학 정기오페라 <마술피리>, 만하임 음악대학 정기오페라 <루크레치아의 능욕>을 지휘했고, 국립오페라단 정기오페라 <나부코>, 예술의전당 주최 가족오페라 <마술피리> 부지휘 등으로 오페라 경험 또한 쌓았다. 현대음악 분야에도 특별한 관심을 두고 다양한 단체들과 작업하면서 세계적인 작곡가 니코 물리의 실내악 작품을 독일 초연, 해리슨 버트위슬의 오보에 사중주 등을 한국 초연하기도 했다.

2017년과 2018년에는 독일 바덴뷔르템베르크주 지휘자 포디엄에 대표로 참가하였고, 두 차례 모두 우수 지휘자로 선정되어 다수 오케스트라와 공연하였다. 또한, 마에스트로 요하네스 슐레플리의 초대로 그의 공연을 대신 넘겨받아 만하임 쿠르펠츠 체임버 오케스트라를 객원 지휘한 바 있다.

서울예술고등학교 작곡과, 서울대학교 음악대학 작곡과 지휘전공, 독일 만하임 국립음악대학 대학원 지휘과를 졸업한 정한결은 2022년 인천시립교향악단의 부지휘자로 취임하여 활발한 연주 활동을 펼치고 있다.

## 디토 오케스트라

### DITTO ORCHESTRA



2008년 조직된 디토 오케스트라는 대한민국 대표 클래식 축제 디토 페스티벌의 상주 오케스트라 및 안양문화재단과 서초문화재단의 상주단체를 역임한 바 있으며, DMZ 평화콘서트, 크레디아 파크 콘서트 등 국내 대형 클래식 공연의 주요 단체 활동하고 있으며, 2022년부터는 강동문화재단(강동아트센터) 상주단체로 활동하고 있다.

디토 오케스트라의 강점은 레퍼토리의 유연성과 젊은 에너지이다. 세계적으로 주목 받는 젊은 지휘자 정민과 아드리엘 김이 수석지휘자를 역임 했으며, 악장과 단원들은 모두 국내외에서 활동하는 뛰어난 실력을 지닌 젊은 연주자로 구성되어 있다. 김대진(한국예술종합학교 총장), 이병욱(인천시립교향악단 음악감독), 최수열(부산시립교향악단 음악감독), 와드 스테어(로체스터 필하모닉 오케스트라 음악감독), 혼나 테츨지(베트남 국립 오케스트라 음악감독) 등의 지휘자와 함께 했으며, 비올리스트 리처드 용재 오닐, 소프라노 조수미, 피아니스트 임동혁, 김정원, 바이올리니스트 고투 류, 신지아, 기타리스트 무라지 카오리 등 유수의 연주자들과 협연 한 바 있다.

또한 매년 차이콥스키, 브람스, 베토벤, 모차르트, 바흐 등 정통 심포니 프로그램을 선보이는 것 뿐 만 아니라, 장한나 & 황병기 심포니 공연 및 유키 구라모토 내한 공연의 파트너, 롯데콘서트홀 키즈 콘서트, 디즈니 인 콘서트, 클래식과 비주얼 퍼포먼스를 접목하여 호평을 받았던 디토 카니발 및 '아마데우스 라이브', '겨울왕국 필름 콘서트', '디즈니 판타ZIA 콘서트' 과 같은 필름콘서트는 물론 오페라 '라 트라비아타'와 '돈 카를로' 등 모든 장르의 레퍼토리를 소화 하고 있다. 드라마 <미스터 션샤인>과 더불어 최근에는 영화 <백두산>, <자산어보>, <모가디슈>의 OST 녹음에 참여하였다.

Piano

# Romance

ロマンス

composed by YUHKI KURAMOTO

♩ = 96 ~ 104

Piano

Em Em/D A/C# Am/C B7 Em

*And.*

5

Am/C B7 Em Am B7

A

9

Em Em/D A/C# Am/C B7 Em

13

Am/C B7 Em/G F/A Em/B B7 Em

17 **B**

Am7 D7 GMaj7 C

21

F#m7-5 B7 Em B7/F# Em/G G#dim7

25 **C**

Am7 D7 Bm7 Em

29

Am Am/G F#m7-5 Am/B B A#dim7/B B7

*poco rit. ....*

D.C. al Coda

33 **⊕**

Am B7 Em

“안녕하세요 크로스오버 아티스트 박현수입니다.  
‘유키 구라모토와 친구들’ 공연에 찾아주신 모든 분들께  
진심으로 감사드립니다.  
2022년 연말 가장 따뜻하고 러블리한 시간을  
여러분에게 선물해드리겠습니다 :D  
올 한해 모두 수고하셨고, 다가오는 2023년은  
행복한 일 가득하시길 소망합니다!

MERRY CHRISTMAS and  
HAPPY NEW YEAR!”



© SANWOOKIEE

MESSAGE

메세지

“안녕하세요, 지휘자 정한결입니다.  
2009년에 시작되어 지금까지 많은 사랑을 받고 있는  
‘유키 구라모토와 친구들’ 공연에 올해 처음으로 함께하게  
되어 개인적으로 매우 뜻깊게 생각합니다.  
2022년을 마무리하는 12월,  
유키 구라모토 씨와 박현수 씨, 그리고 디토 오케스트라가  
함께 만들어 낼 따뜻한 음악이 여러분께 잊지 못할  
소중한 크리스마스 선물이 되었으면 좋겠습니다!”





## 럭셔리 전기 세단 ‘The new EQE’ with 더클래스 효성

The all-electric EQE는 넓은 공간, 인포테인먼트 및 스마트 EQ 플랫폼을 통해 편리하고 안정성 있는 드라이빙 경험을 제공합니다.




진보적이고 스포티한 비즈니스 세단의 외관과 탑승객의 모든 감각을 만족시키는 최첨단 기술을 탑재한 ‘더 뉴 EQE’ 를 더클래스 효성과 함께 하세요.

더클래스 효성 1899-0808

MERCEDES-EQ



더클래스 효성

 [instagram.com/theclasshyosung/](https://www.instagram.com/theclasshyosung/)  
 [youtube.com/channel/UCvwtbWtoVRH3gLqHWgYXpjw](https://www.youtube.com/channel/UCvwtbWtoVRH3gLqHWgYXpjw)  
 [facebook.com/ilovetheclasshyosung/](https://www.facebook.com/ilovetheclasshyosung/)

메르세데스-벤츠 공식 전시장

• 강남대로 전시장 02) 575-7500 • 송파 전시장 02) 3434-4000 • 분당 정자 전시장 031) 786-6000 • 안양 평촌 전시장 031) 689-8900 • 구리 전시장 031) 579-0900  
• 용인 수지 전시장 031) 5183-9200 • 스타필드 하남 전시장 031) 8072-8900 • 청주 전시장 043) 299-9000 • 천안 전시장 041) 620-7000 • 동탄 전시장 031) 880-0200  
• 인종중고차 하남 전시장 02) 3433-1999 • 인종중고차 죽전 전시장 031) 786-6171 • 인종중고차 천안 전시장 041) 555-5070 • 더클래스 효성 고객센터 1899-0808

**CREEDIA  
CLASSIC  
CLUB 2023**

**CREEDIA**  
MUSIC & ARTISTS



삼에 [ ]가 필요할 때

**크레디아  
클래식클럽  
2023**



한달에 한번 수요일 2시·8시 롯데콘서트홀 | 모든 좌석 38,000원



CREDIA  
CLASSIC  
CLUB 2023

# 크레디아 클래식클럽

## 2023

삶에 [활력]이 필요할 때

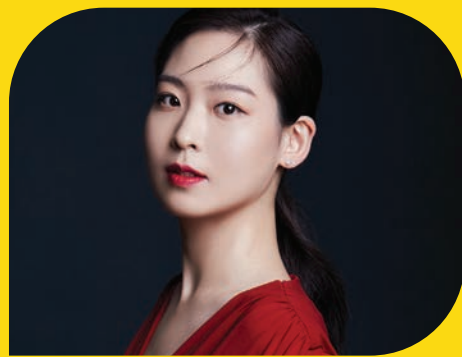


# BON VOYAGE

1월  
사운드 오브 뮤직

바이올린 대니구  
소프라노 손지수  
디토 오케스트라

MUSIC



주최 CREDIA MUSIC & ARTISTS

1/11 WED 2-8PM 롯데콘서트홀

# Wiener Sängerknaben Vienna

천사들의 합창이 돌아왔다!

# Boys Chor

창단 525주년 기념

## 빈 소년합창단 신년음악회



2023. 2. 4 SAT | 2. 5 SUN | 5 PM | 예술의전당 콘서트홀

1.27 관악아트홀 | 1.28 함안문화예술회관 | 1.29 부산문화회관 | 2.1 속초문화예술회관 | 2.2 구미문화예술회관



## 로열 헤리티지 허브 레시피

**반 데르 피게**  
**VAN DER PIGGE**  
 — SINDS 1849 —

오직 공연 관람객을 위한  
 특별한 선물을 확인하세요.



크리스마스 콘서트  
유키 구라모토 & 친구들

이 프로그램은 Club BALCONY 후원회 원에게 무료로 제공됩니다.  
[단, www.clubbalcony.com에서 공연을 예약한 후원회원에 한함]

www.credia.co.kr

CREDIA MUSIC & ARTISTS



CREDIA에 의해 창작된 프로그램북은 크리에이티브 커먼즈  
저작자표시-비영리-변경금지 3.0 Unported 라이선스에 따라 이용할 수  
있습니다.

CREDIA의 저작물에 기초  
이 라이선스의 범위를 넘는 이용허락은 CREDIA에서 받을 수 있습니다.

본 온라인 프로그램북 서비스는 클럽발코니닷컴에서 제공됩니다.

This e-book is exclusively provided by Club BALCONY.

[www.clubbalcony.com](http://www.clubbalcony.com)